



- Les ateliers auront lieu sous la forme de stages de 4 heures.
- Les dates sont indiquées sur la description de chaque stage.
- Les enfants sont acceptés uniquement s'ils font le stage avec leur-s parent-s.

Tous les ateliers auront lieu à la Maison de Quartier

15 rue Bissardon
69300 Caluire et Cuire

Il y aura un accueil ¼ d'heure avant le début de chaque stage pour le règlement des inscriptions

TARIFS

Tarifs normal

- 1 stage : 35€
- 2 stages : 58€
- 3 stages : 85€

Tarifs réduits pour faibles revenus

- 1 stage : 25€
- 2 stages : 48€
- 3 stages : 70€

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Mail :

Tél. :

Stage-s choisi-s :

.....

.....

- Règlement par chèque à l'ordre de "La Compagnie de la Bouilloire" ou en espèces le jour du stage.
- Bulletin d'inscription à envoyer accompagné du règlement à :

La Compagnie de la Bouilloire
Stages Bissardon
15 rue Royet
69300 Caluire et Cuire

- Renseignements et inscriptions :
ciedelabouilloire@orange.fr

ATELIERS ARTISTIQUES À BISSARDON 2022



UKULÉLÉ CHANT CONTE

LA COMPAGNIE DE LA BOUILLOIRE PROPOSE DES ATELIERS
ARTISTIQUES À DESTINATION DES ADOLESCENTS ET
ADULTES, DE MARS À MAI 2022



ATELIER UKULÉLÉ

Jouer du ukulélé

SAMEDI 12 MARS DE 9H À 13H
SAMEDI 2 AVRIL DE 9H À 13H
VENDREDI 15 AVRIL DE 18H À 20H

- 2 musiciens de L'ONU (Orchestre National de Ukulélés) animeront en duo ces stages.
- Pas de niveau requis, avancés bienvenus. Il y aura 2 groupes de niveau. 12 stagiaires maximum.
- Apporter son instrument (nous pouvons en prêter quelques uns, nous contacter rapidement), papier, crayon, médiateur, enregistreur (dictaphone de smartphone...).

Harmonie : appréhender les bases de l'harmonie en visitant les enchaînements d'accords "types" : V-I. II-V-I. I-VI-II-V. Aperçu des chansons que l'on peut accompagner avec.

Strumming (= grattage) : aborder différentes rythmiques de la main droite et différentes techniques (aux doigts, avec la main, au médiateur)

Le note à note (au médiateur) : jouer un thème simple. Petite approche du "solo" par le blues et la gamme du même nom.

ATELIER CHANT

Technique vocale et chansons

DIMANCHE 27 MARS DE 14H À 18H
SAMEDI 21 MAI DE 14H À 18H

- Tous niveaux bienvenus - 12 participants-tes maximum
- Paroles ou partitions ou paroles et accords de chansons, tenue confortable.
- Si vous vous accompagnez avec un instrument, n'hésitez pas à l'amener !

Découvrir, libérer, s'exprimer, dénouer, détendre, dynamiser ré-énergétiser, ... se surprendre et se faire plaisir !

Mise en disponibilité à travers des exercices de décontraction corporelle, d'échauffement vocal, de jeux vocaux, d'exploration vocale et de chants collectifs amenés par l'intervenante.

Un temps individuel de technique vocale, adapté à chacun-e, en présence du groupe, acteur en écoute et retours. Suivra **un second temps individuel de chant** où chacun-e exécutera la chanson qu'il-elle aura choisie et préparée, devant le groupe. Interaction avec le groupe animée par l'intervenante. Sur place : clavier, enceinte à connecter

Isabelle BAZIN

Ukulélé, accordéon, voix, cayamb
 Auteure, compositrice et clown.

Issue des musiques traditionnelles françaises, mais à la marge, dans la création résolument, sur un répertoire de chansons originales, pour le bal ou en concert. Actuellement sur scène avec Françoise Barret (conte), Reno Bistan (Théâtre du Grabuge, Patois Blues...), Cie de l'Apethi, et Vivre Aux Eclats comme clown à l'hôpital Elle a créé ou participé à plusieurs projets artistiques : Les Sylvaines, Le Syndrome de l'Ardèche, le Théâtre des Mots, D'Accord Léon...



Stéphane ARBON

Ukulélé ténor, contrebasse, basse,
 guitare, chant Compositeur, arrangeur.

Il évolue dans la chanson pour enfants avec le duo TOTO et le Gd Orchestre (coup de cœur de l'académie Charles Cros), les musiques traditionnelles françaises avec Isabelle Bazin et Cordofonic. Il a collaboré à des disques et concerts de Claude Jardin, Philippe Roussel et Steve Waring. En musique traditionnelle a participé à Tend'M avec Anne-Lise Foy, L'Oeil du Pharmacien

(L'Auvergne Imaginée) avec Alain Gibert. En jazz contemporain avec La Rue Rôle, Les Défrichés, des rencontres avec L'Arfi, La tribu Hérisson...



Elisabeth AUBRY

Chanteuse et pédagogue
 de la voix.

Formation musicale - Lyrique puis chanson, à l'ENM de Villeurbanne et au CRR de Lyon. Initiation aux techniques corporelles Alexander et Feldenkrais. Travail scénique et d'improvisation avec la Cie Le Voyageur Debout (Lyon). Tout en se consacrant à la pédagogie dans tous ses états : cours de chant, direction d'acteurs en voix, création de spectacle musical, direction de chœur, coaching vocal, elle embarque dans des spectacles où théâtre, conte et chant s'allient parfaitement, avec les Cies « Le Tourbillon » (Metz - 57) et « Belladonna » (Joeuf - 54). Suite à la rencontre de Pascal Perrin (guitare), elle co-crée le duo jazz-pop « Sweet Suite », devenu trio avec Julien Daniel (contrebasse).



ATELIER CONTE

Pour le plaisir de raconter

SAMEDI 12 MARS DE 14H À 18H
SAMEDI 2 AVRIL DE 14H À 18H
SAMEDI 16 AVRIL DE 14H À 18H



- À partir de 10 ans, ou 7 ans avec un parent
- Vous pouvez venir à 1, 2 ou 3 séances

Vous aimez les histoires ? Les entendre et les raconter ? Cet atelier est ouvert à tous-tes, que vous ayez une pratique régulière du conte ou non.

Les débutant-es pourront apprendre quelques rudiments et s'essayer à des récits, les plus averti-es pourront apporter leur travail en chantier.

Nous jouerons avec les mots, poétiserons des images, explorerons les rythmes et la musicalité de nos voix, donnerons corps aux personnages de nos histoires.

Nous partirons de contes que vous aimez et souhaitez raconter, et d'autres que nous explorerons ensemble.



Françoise Barret

Conteuse-auteurice-comédienne

Le conte s'est imposé à elle comme une évidence, une manière de partager ses rêves, ses passions, ses utopies, ses colères...

La magie du conte est d'abord l'éveil de l'imaginaire par la parole, le plaisir des mots qui construisent un univers, la voix qui module les émotions, le

corps qui se prête au jeu des personnages et qui revient à la conteuse qui parle, tout simplement, dans un lien direct au public.

Françoise partage ses histoires et son univers depuis 30 ans avec les grands et les petits : contes, légendes, mythologies...

Elle intervient dans des théâtres, écoles, bibliothèques, musées, et de nombreux festivals.

Pour en savoir plus sur son parcours et son univers : www.diredetoile.com