

Gustina

La gazette de Gustina | #9

Bienvenue dans cette gazette #9 !

On y trouve une proposition inédite : accueillir Passage à Table chez TOI, mais aussi quelques mots choisis du public, glanés pendant l'été, un lien vers le teaser... Bonne lecture !



Passage à Table : livraison à domicile

Waouh ! Quel bel été nous avons passé ! En slalomant entre les bourrasques, les tours en bateau, les pas-sanitaires et les gouttes d'eau, nous avons rencontré tellement de personnes enthousiastes, chavirées, émotionnées... ! Ce fut un plaisir de te croiser ici ou là ! Alors merci d'être venu·e !

...Le saviez-vous ?

Passage à Table est un spectacle qui peut s'inviter partout. Oui, oui, partout !





Hé oui, moi, j'ai toujours envie de te voir, de te parler, de te toucher,
alors je me dis que...

Si tu as...

UN GRAND SALON

...tu peux accueillir
Passage à Table !

Pour pouvoir accueillir Passage à Table, il faut :

- Un espace scénique plat d'environ 20m²
- un espace pour accueillir le public pendant le spectacle (chaises, bancs, tapis, coussins...)
- suffisamment de public pour générer une recette afin de salarier 2 intermittents
- une petite cagnotte pour les frais de déplacement si c'est loin de Lyon (nous venons en voiture avec décor, fond de scène, projos et système son)

Passage à Table nous convie à une cérémonie un peu particulière, plutôt funèbre quoiqu'hilarante le plus souvent.

Gustina, bonne femme candide mais pragmatique essaie de garder la main sur une situation rocambolesque et nous entraîne dans une ronde joyeuse mêlée de souvenirs, de maximes définitives et de chansons un peu délavées.

Pour rendre service à sa voisine Isabelle dont le père est décédé, Gustina accueille chez elle la cérémonie funèbre. Tous, amis, famille, connaissances sont réunis. Gustina s'agitte, met la main à la pâte, les pieds dans le plat et ce que l'on déguste ne correspond pas forcément à la carte. Passage à table !



→ le teaser du spectacle ←



Passage à Table : la parole au public

Génial ! Quelle sincérité et quelle résilience. Merci, merci.

*Dès les premiers mots, « Papa »,
je savais, pressentais la chute.
Je ne sais pas pourquoi.
Sûrement parce que j'ai vécu aussi
cela. Suberbe. Merci*

*Je ne suis pas sûre de savoir pourquoi
mais je me sens très émue et surtout
très reconnaissante que ce si beau spectacle
m'ait été offert. Tout était juste, j'ai voyagé,
mon cœur a été embarqué. Merci pour ces
instants merveilleux.*

*Surprenant, émouvant... La montée
en puissance de l'émotion nous a
saisis au fur et à mesure, en nous
faisant regretter que c'était déjà fini...
Très belle maîtrise, belle prestation.*

[Voir tout le livre d'Or](#)

Et sinon, comment ça va, Gustina ?

« Oh la la, si tu savais !!! Je rentre de vacances avec tous les amis de Vivre aux Éclats. On a trop rigolé !!! C'était beau, torride, intense, joyeux et réservé tout à la fois, c'était délicieux (merci Dominique et Mariusz !), splendide, naturel, indécent et amoureux, c'était fou, indéniable, médié et renversant... Vivement la prochaine !!! »





Illustration : Marion Chomier
Crédits photo : Sylvain BRG / TarentiNoïz
Bande dessinée et motion design : Zoé Véricel

Nouveau !
Vous pouvez retrouver toutes les anciennes Gazettes de Gustina à cette adresse :

clic clic

On reste en lien ?



Gustina
gustina-clowne.com
contact.gustina@gmail.com

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue

© 2021 Compagnie de la Bouilloire

[Voir la version en ligne](#)