

Gustina

La gazette de Gustina | #7

Bienvenue dans cette gazette #7 !

On y trouve quelques mots des deux personnes sans lesquelles Passage à Table n'aurait pas vu le jour, un slam, quelques dates à venir qui fleurent bon l'espoir et l'été, et des petits liens qui font du bien. Bonne lecture !



Ils ont contribué à faire naître Passage à Table : quelques mots de Françoise Fognini et Johan Lescop

Gustina c'est le rire et les larmes.

C'est la flamboyance de la vérité, la musique en bandoulière, toujours. Passage à table, c'est comme un vaudeville où Gustina organise au débotté une cérémonie pour un DCD qui ne fut pas toujours le meilleur des pères. C'est la mise au jour et au jeu de la blessure d'enfance et de la guérison. La joie retrouvée comme fil conducteur.

Cet espace qu'elle explore avec nous est une farandole d'énergie, de rire, de croche pattes et de mélancolie. Une joyeuse tempête organisée par la vie au dela de tout, pour une ode à l'artiste et à l'amour de soi.

Françoise Fognini, co-autrice du spectacle

*Passage à table s'est construit comme un parcours d'équilibriste
Un clown sur un fil, le fil de l'histoire d'isabelle. Tout était là bien sûr,
cependant Gustina nous permet une distance avec le réel, elle nous embarque en
contrepoint du drame,
pour mieux nous laisser saisir en creux les éléments constitutifs de cette
histoire...*

*Passage à table c'est un regard sur le clown, son processus,
les ponts et passerelles entre la personne, la comédienne, la créature,
tout ce petit monde au service d'un projet commun entre démesure et
émotion :
L'art comme une soupe*

*Le "beau" au secours des mots qui furent insuffisants, inconséquents,
dérisoires...*

*Quand la candeur, la tendresse de Gustina rencontrent son impertinence tout
passe
Sans filtre apparent, c'est un appel à la vie, une manière brute, directe, et gaie
d'aborder la question de la reconstruction après trauma, la question de la*

résilience...:

"Résilience, un terme utilisé à l'origine dans le domaine de la physique pour traduire la résistance de matériaux à la pression... vois vraiment pas c'que ça fait là ça !"

Johan Lescop, metteur en scène du spectacle



Connaissez-vous [le site de Gustina](#) ? Il contient plein d'infos, de photos, de vidéos, les dates à venir, et même une boîte à petits mots d'amour soigneusement brodés en première page. N'hésitez pas à en ajouter !

C'est par ici

Les prochaines dates de Passage à Table

Passage à Table nous convie à une cérémonie un peu particulière, plutôt funèbre quoiqu'hilarante le plus souvent.

Gustina, bonne femme candide mais pragmatique essaie de garder la main sur une situation rocambolesque et nous entraîne dans une ronde joyeuse mêlée de souvenirs, de maximes définitives et de chansons un peu délavées.

Pour rendre service à sa voisine Isabelle dont le père est décédé, Gustina accueille chez elle la cérémonie funèbre. Tous, amis, famille, connaissances sont réunis. Gustina s'agite, met la main à la pâte, les pieds dans le plat et ce que l'on déguste ne correspond pas forcément à la carte. Passage à table !



→ le teaser du spectacle ←

19 MAI | 19h00

Dans le cadre d'une résidence
"affinage d'écriture" en partenariat
avec [La Fabrik](#)
Salle des fêtes de Viricelles (42)

Informations
Réservation

8 JUILLET | 18h00

Festival du solo de clown
Théâtre de l'Élysée à Lyon 7^e (69)

Réservation :

04 78 58 88 25

11 JUILLET | 18h00

Spectacle vivant dans un jardin privé à
Vienne (38)

réservation obligatoire :

cros.michele@gmail.com

28 AOÛT | 18h00

Festival du clown à Barjac (48)

Informations

Et sinon, comment ça va, Gustina ?

« Fiou lala dis-donc voilà ça y est, c'est pour bientôt qu'on se retrouve toi et nous !!!

Tu m'as tellement manqué que je me demande si mon coeur va pas tout exploser quand je vais te revoir ! À mercredi, ça me fait bien de la joie ! »



Ensemble, on est solide !

Un peu de joie et de souffle, en ce moment, c'est pas du luxe non ?

Ça tombe bien, Isabelle Bazin a écrit un slam poétique et revigorant, interprété

par Gustina et toute sa famille des clowns à l'hôpital de [Vivre aux Éclats](#).

Allez donc écouter !

Crédits photo, dans l'ordre : Xavier Lahache, Edgar Barraclough pour les deux suivantes, et enfin Sylvain BRG / TarentiNoïz

Nouveau !

Vous pouvez retrouver toutes les anciennes Gazettes de Gustina à cette adresse :

clic clic

On reste en lien ?



Gustina
gustina-clowne.com
contact.gustina@gmail.com

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 **sendinblue**

© 2021 Compagnie de la Bouilloire

[Voir la version en ligne](#)