

Gustina

La gazette de Gustina | #2

Bienvenue dans cette gazette #2 ! On y rappellera les prochaines dates de **Passage à Table** pour ce mois de février, on y donnera la parole au **public**, on y demandera à Gustina **comment ça va** (rubrique copyright J-F V.), et l'on y annoncera les autres activités de la **Compagnie de la Bouilloire** et d'**Isabelle Bazin**.

(ça fait beaucoup de "y" mais il ne faut pas oublier que l'on est de Lyon)

Cette newsletter est illustrée par quelques photos de Michel Thery. Merci à lui !

Passage à Table : la tournée continue



Passage à Table nous convie à une cérémonie un peu particulière, plutôt funèbre quoiqu'hilarante le plus souvent.

Gustina, petite bonne femme candide et pragmatique essaie de garder la main sur une situation rocambolesque et nous entraîne dans une ronde joyeuse mêlée de souvenirs, de maximes définitives et de chansons un peu délavées. L'éloge du défunt tourne court et Gustina se lâche, donne de la voix, tape du pied et nous révèle par la même occasion un message aussi tendre que féroce sur notre terrible humanité.

19 FÉVRIER | 20h30

Au Café Culturel Citoyen à Aix-en-Provence
(13)



Participation libre (tarif conseillé à partir de 10 €)

Réservations : 09 72 36 46 47 ou
cafeassociatifaxois@gmail.com

21 FÉVRIER | 21h

À la salle des Pénitents Blancs à Correns (83)

Participation libre (tarif conseillé à partir de 10 €)

Renseignements :
contact.gustina@gmail.com

22 FÉVRIER | 20h30

À la salle des fêtes de Saint-Étienne-de-Boulogne (07)

Participation libre (tarif conseillé à partir de 10 €)

Renseignements :
contact.gustina@gmail.com



Passage à Table : la parole au public

Bravo pour ce spectacle intime, c'est grand quand le rire flirte sans cesse avec les pincements au cœur.

Au delà d'être une très belle performance de clowne (j'ai pris un immense plaisir à voir la grande technicienne qu'est Isabelle Bazin, c'est un bonheur pour moi qui aime le clown), c'est un beau spectacle sur les rapports familiaux. Il parle avec une grande justesse et poésie des amour-haine qu'on peut avoir pour ces gens si proches et étrangers à la fois avec lesquels on a grandi et qui seront toujours un peu avec nous.

L'espace que propose le clown permet de parler de la violence que la comédienne a vécue d'une manière très juste, très courageuse, il offre la possibilité d'explorer les paradoxes de ces sensations difficiles. Nous public, on n'est jamais pris en otage face à cette histoire, les choses sont suggérées, on les devine et en même temps elles sont bien là dans notre esprit.

Finalement, c'est aussi un spectacle sur la joie que l'on se donne à soi, sur la douceur qu'il est important de s'offrir.

J'ai adoré la chanson d'Isabelle à sa clown Gustina et l'inverse, une déclaration d'amour au théâtre, aux multiples facettes que l'on porte en soi.

Merci beaucoup !

Et bravo d'avoir saisi ce sujet, d'y avoir plongé entièrement et (presque) nue, je suis certaine que ça parlera à bcp de gens à leur endroit.

Maud Pougeoise - 11/02/2020

Et sinon, comment ça va, Gustina ?

« ...ouhlala héhé je suis comme dans une bouilloire tu vois j'ai trop envie qu'ça sorte tout ça tu vois hihi en plus que je vais partir dans le sud c'est chaud héhéhé j'connais pas trop ouhlala j'espère que tu seras là... »



Les ateliers de la Compagnie de la Bouilloire



Voici les prochaines dates des ateliers ukulélé !

- le samedi 7 mars de 9h à 13h
- le vendredi 27 mars de 18h à 22h

animés par Stéphane Arbon et Isabelle Bazin

Renseignements et inscriptions :

ciedelabouilloire@orange.fr

Le 5 mars, (re)prenez le Chemin des Épinettes



Le Chemin des Épinettes, spectacle de conte contemporain

avec Françoise Barret et Isabelle Bazin

5 MARS | 19h

à Lyon mairie du 8ème (69)
renseignements et réservations :
04 72 78 33 00



Terre de Clowns avec L'Automne Olympique

Gustina et trois autres personnage se rendent régulièrement dans 2 centres accueillant des familles en exil.

Le projet a commencé en juillet 2019, et les 4 comédiens (Pauline Whestlandt, Grégoire Rey, Victor Hollebecq et Isabelle Bazin) adaptent leur proposition artistique

en fonction des publics rencontrés grâce au clown, en ajustant en permanence leur jeu au contexte des centres d'hébergements et des personnes qui y résident.

Mi-Figue, Dorade, Knupp et Gustina vont à la rencontre des petits et des grands pour que ces familles ne restent pas isolées dans leur parcours d'insertion et pour créer du lien et de la connaissance mutuelle avec les enfants, les familles, les artistes !

[En savoir plus](#)

On reste en lien ?



Gustina
contact.gustina@gmail.com

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue

© 2020 Compagnie de la Bouilloire

[Voir la version en ligne](#)